

IPSEOA "Tor Carbone"
VH- AS 2018-2019

PROGRAMMA DI ITALIANO

INSEGNANTE : Renata Sabene

LIBRO DI TESTO : Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi, domani*, vol. 3, Paravia, Milano 2017.

MODULO 1 : Da Roma Capitale al Primo dopoguerra.

Giovanni Verga: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Analisi del testo dei seguenti brani: Da *I Malavoglia*, la Prefazione

Simbolismo, Estetismo e Decadentismo.

Giovanni Pascoli: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Analisi del testo dei seguenti brani:

Da *Myricae*:

Lavandare

X agosto

Temporale

Il lampo

Il tuono

Da *I canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*

Gabriele D'Annunzio: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Conoscenza de « *Il Piacere* » ;

Analisi del testo dei seguenti brani:

Da *Le laudi*, *Alcyone*:

La pioggia nel pineto

La stagione delle Avanguardie: il Futurismo, il Crepuscolarsimo

Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del Futurismo*; Zang Tumb Tumb.

Aldo Palazzeschi. *E lasciatemi divertire*

Sergio Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*

Italo Svevo, la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Luigi Pirandello, la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Lettura integrale di *Così è, se vi pare*.

Giuseppe Ungaretti, la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Analisi del testo dei seguenti brani: Da *L'allegria*:

Veglia

Fratelli (varianti)

I fiumi

Soldati



MODULO 2 :

La poesia tra le due guerre.

Eugenio Montale, la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Analisi del testo dei seguenti brani:

Da *Ossi di Seppia*:

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

Merigiare pallido e assorto

Da *Satura*:

Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Salvatore Quasimodo, la vita, le opere, il pensiero e la poetica (in corso di svolgimento)

Analisi del testo dei seguenti brani: Da *Acque e Terre*, *Ed è subito sera*,

Da *Giorno dopo giorno*: *Alle fronde dei salici*

Uomo del mio tempo.

(In corso di svolgimento)

Umberto Saba, la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Analisi del testo dei seguenti brani: Da *Il Canzoniere*:

La capra

Trieste

A mia moglie.

Roma, 09 maggio 2019

L'insegnante
Prof.ssa

Renata Selene

Gli alunni

Luca B. B. B.
Arianna D. D.
Fortunato P. P.

IPSEOA "Tor Carbone"
VH- AS 2018-2019

PROGRAMMA DI STORIA

INSEGNANTE : Renata Sabene

LIBRO DI TESTO : Brancati-Pagliarani, *La storia in campo. 3 L'Età contemporanea*, La Nuova Italia, Milano 2007

MODULO 1:

Dalla belle époque alla prima guerra mondiale
L'Europa e il mondo nel secondo Ottocento.
Il volto del nuovo secolo
Lo scenario mondiale
L'Età giolittiana
La Prima Guerra mondiale

MODULO 2:

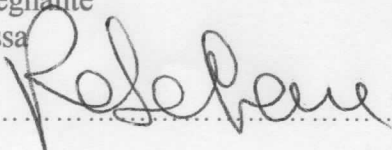
I totalitarismi e la seconda guerra mondiale
Dopo la guerra: sviluppo e crisi. La crisi del '29.
La Russia dalla Rivoluzione alla dittatura
L'Italia dal Dopoguerra al Fascismo
La Germania dalla repubblica di Weimer al Terzo Reich
La seconda guerra mondiale.

MODULO 3:

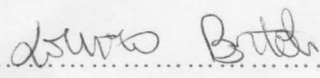
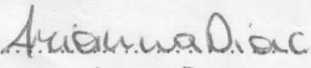
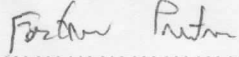
Il mondo bipolare
(in corso di svolgimento)
Usa-Urss: dalla guerra fredda alla caduta del muro di Berlino.
L'Italia della prima Repubblica: dalla Ricostruzione alla crisi degli anni '70
L'Europa verso una nuova identità: il processo di integrazione europea

Roma, 09 maggio 2019

L'insegnante
Prof.ssa



Gli alunni

IPSEOA "Tor Carbone"
VH- AS 2018-2019

EDUCAZIONE E CITTADINANZA

INSEGNANTE : Renata Sabene

Percorsi didattici trasversali

- L'infezione della Fillossera nel Mezzogiorno d'Italia: politiche, reazioni, conseguenze sul patrimonio vitivinicolo e sull'economia di settore.
- Nel centenario della fine della Grande Guerra, partecipazione alla performance «Corpi in guerra», Coro di Castel Penede -NAGO.
- Seminario tenuto dal prof. T. Visone (La Sapienza di Roma), sul tema dell'Unione Europea.

Visione dei seguenti films


- L'ora più buia (2017)
- Il nemico alle porte (2000)
- Il labirinto del silenzio (2014)
- Lo Stato contro Fritz Bauer (2015)
- La grande scommessa (2015)
- The founder (2016)
- Il diritto di contare (2016)
- Invictus (2009)
- The circle (2017)

La visione dei films è stata l'occasione per dialogare sui linguaggi della nostra contemporaneità, specialmente sui seguenti temi

- Guerra e discriminazioni.
- Pace e Diritti.
- Economia e modernità.
- Democrazia e legalità.
- Unione Europea : cittadinanza europea e pace.

Roma, 09 maggio 2019

L'insegnante
Prof.ssa


.....

Gli alunni

.....
.....
.....