

**RELAZIONE FINALE : Italiano e Storia**

**INSEGNANTE: prof.ssa Renata Sabene**

**OSSERVAZIONI GENERALI**

La classe VH mi è stata affidata all'inizio di questo Anno Scolastico e non conoscevo gli studenti.

Il gruppo classe ha subito mostrato una buona propensione all'attività didattica e ha risposto in modo positivo alle sollecitazioni.

Alcuni studenti all'inizio dell'anno mostravano una certa attitudine allo studio mnemonico, ma hanno accettato volentieri di mettersi alla prova con risultati soddisfacenti. E' stato avviato un lavoro intenso su vari fronti: sui contenuti da una parte, ma anche cercando di stimolare la capacità espositiva sia orale che scritta. Gli allievi sono stati stimolati a dialogare e a riflettere sulle questioni che via via si aprivano, sia inerenti alla programmazione disciplinare, ma soprattutto sui temi aperti con la visione di alcuni films. Nel corso dell'anno ho assistito all'assunzione di consapevolezza nuove e all'acquisizione della capacità di rielaborazione personale.

Nel corso dell'anno si è potuto individuare un progressivo e generale miglioramento dovuto anche alla forte coesione tra gli allievi e a uno spirito di solidarietà che ha consentito di non lasciare indietro i compagni in difficoltà.

Il gruppo non ha destato particolari problemi dal punto di vista del comportamento, se non per una educata vivacità.

Il programma è stato svolto, sostanzialmente, come previsto dalla programmazione d'Istituto, anche se i numerosi impegni (Alternanza scuola/lavoro, la partecipazione a iniziative interne e esterne all'Istituto) hanno leggermente ristretto i tempi della didattica.

Tutti gli allievi hanno raggiunto e superato la sufficienza e, qualcuno in particolare, si colloca ad un buono e ottimo livello.

**VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche sono state scritte e orali. Le valutazioni hanno tenuto conto del livello di partenza e del progresso conseguito, della comprensione delle domande e degli argomenti proposti, della capacità di orientamento nelle discipline oggetto della verifica, della partecipazione e impegno al dialogo didattico, della capacità di esposizione e della padronanza di linguaggio.

**DISCIPLINA: Italiano**

**OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA**

**1. Conoscenze**

Conoscenza dell'evoluzione storica della lingua e della letteratura in rapporto alla cultura e alla società. Conoscenza delle più importanti opere letterarie indicate nella programmazione

**2. Abilità**



Utilizzare e applicare le conoscenze acquisite e la metodologia corretta in brevi lavori di ricerca e produzione.

### **3. Competenze**

Operare con le abilità acquisite, per decifrare e comprendere situazioni nuove, per organizzare in modo personale testi nuovi, per operare scelte letterarie.

## **METODI, MEZZI E STRUMENTI ADOTTATI**

Presentazione e inquadramento storico-culturale, prevalentemente mediante

- ✓ lezione frontale, integrata da sussidi audiovisivi e multimediali, dei movimenti letterari e degli autori, preceduti e seguiti dalla lettura dei testi;
- ✓ lettura dei testi come momento analitico-valutativo, in base ai vari criteri interpretativi dei contenuti e degli aspetti tecnico-teorici (forme, generi, stili, metrica, poetiche);
- ✓ discussione guidata, discussione su tema;
- ✓ indicazioni bibliografiche e proposte di letture critiche.

Strumenti:

- ✓ Visione di films e documentari
- ✓ Dibattito in classe
- ✓ Discussione guidata
- ✓ Studio in classe
- ✓ Flipped Classroom
- ✓ Didattica laboratoriale

## **DISCIPLINA: Storia**

### **OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA**

#### **1. Conoscenze**

Conoscenza degli avvenimenti del passato storico nella loro dimensione politica, economica, sociale, religiosa, culturale e nella loro evoluzione verso il presente.

#### **2. Abilità**

Capacità di utilizzare conoscenze acquisite a livello politico, sociale, economico e religioso, per orientarsi nella molteplicità dei fatti storici, usando un linguaggio specifico

#### **3. Competenze**

Utilizzare i dati politici, economici, sociali, religiosi e culturali per produrre ipotesi e prevedere le conseguenze in modo logico, per interpretare e valutare le fonti storiche.



## **METODI, MEZZI E STRUMENTI ADOTTATI**

Lezione frontale interdialogica Lezione frontale orientata a favorire il dialogo e la discussione, supportata da strumenti multimediali e audiovisivi. In tal modo la lezione frontale evolve in lezione dialogata.

### **Strumenti:**

- ✓ Visione di films e documentari
- ✓ Dibattito in classe
- ✓ Discussione guidata
- ✓ Studio in classe
- ✓ Flipped Classroom
- ✓ Didattica laboratoriale

Roma, 9 maggio 2019

Renata Sabene  
